

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования администрации МР «Ногайский район»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Карасувская СОШ»

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО Бекмурзаева А.С. Протокол №_1 от «_30_» 08 .2025г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Зарманбетова Ф.Б. Протокол № 1 от «_30_» 08 2025 г.	УТВЕРЖДЕНО  Директор МКОУ «Карасувская СОШ» Байманбетова А.Б. Приказ №_ 128 от «30 _» 08 2025 г.
---	--	--



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
общеразвивающей направленности
«Музыка для всех.Хор.»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Количество часов: 1 час в неделю
Срок реализации: 3 года.

Составитель:
Акболатов Расиль Таймасханович
педагог доп. образования

2025-2026 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыка» составлена в соответствии с:

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.04г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (далее ФБУП-2004);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241)

(далее - ФГОС начального общего образования); Федеральным

государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (далее - ФГОС основного общего образования)

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования

Основной образовательной программой МКОУ «Карасувская средняя общеобразовательная школа».

Отличительная особенность программы отразилась:

- во взгляде на внеурочную деятельность не только с точки зрения её эстетической ценности, но и с позиции её универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всём богатстве своих граней, вступающих в различные сферы бытия, природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;

- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника; - в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительных рядов.

Цель: духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи:

научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

способствовать развитию интереса к музыке;

способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;

сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

2. Общая характеристика внеурочной деятельности

Программа по внеурочной деятельности для 5-7 классов обращена главным образом к музыке, ее специфике, воплощенной в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приемы, фактуры, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров.

Особое внимание обращается на то, что опыт эмоционально-образного отношения к музыке и узнавание учащимися музыкальных произведений происходят в первую очередь на основе личностно окрашенного, эмоционально-образного общения с художественными образцами музыкального искусства в различных видах музыкальной деятельности; выявляются связи музыки с другими видами искусства и жизнью; раскрываются возможности музыки в преобразовании духовного мира человека, его душевного состояния.

В какой музыке господствует мелодия?

В чем смысл музыкальной гармонии?

Мир какой образности заключает в себе полифоническая музыка?

Какие выразительные возможности таятся в музыкальной динамике?

Все эти и другие вопросы, отраженные в образовательной программе по внеурочной деятельности и учебно-методическом комплекте для 5-8 классов, нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, ее смысла, тайны воздействия на человека.

3. Описание места учебного предмета внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 35 часов (1 раз в неделю) и предназначена для обучающихся 5-7 классов.

Возраст учащихся: 11-13 лет.

Сроки реализации программы: 3 года.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Дополнение вокального музицирования разных видов (групповое, ансамблевое, сольное) музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- хоровое сольфеджио ансамблевое музицирование;
- сольное пение;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-пластическое интонирование; движение под музыку;
- двигательные импровизации.

4. Личностные, метапредметные и предметные результатосвоения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

формирование способности к самооценке на основе критериев

успешности творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

формирование эмоциональное отношение к искусству;

формирование духовно-нравственных оснований;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты: *регулятивные УУД:*

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия; выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД: участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; *познавательные УУД:*

использовать знаково-символические средства для решения задач;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с

использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

□ разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности; постижение нотной грамоты;

□ знание особенностей музыкального языка;

□ применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; выражение образного содержания музыки через пластику и движение; создание коллективных музыкально-пластических композиций; исполнение вокальных произведений разных жанров.

5. Содержание внеурочной деятельности

Содержание программы внеурочной деятельности базируется на нравственно-

эстетическом, интонационно- образном, жанрово-стилевом постижении обучающимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

Все эти и другие вопросы нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, её смысла, тайны воздействия на человека.

6. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
Музыка души - 9 часов.		
1	Тысяча миров музыки	1
2-3	Наш вечный спутник. Искусство и фантазия	2
4	Искусство – память человечества	1
5	Какой бывает музыка	1
6	Волшебная сила музыки	1
7-8	Музыка объединяет людей	2
9	Тысяча миров музыки (обобщение по теме)	1
Как создается музыкальное произведение – 22 ч.		
10	Единство музыкального произведения	1
11	Вначале был ритм. Ритм в окружающем нас мире	1
12-13	О чем рассказывает музыкальный ритм	2
14	Диалог метра и ритма	1
15-16	От адажио к престо	2

17	Мелодия – душа музыки	1
18-19	«Мелодией одной звучат печаль и радость...» Мелодия угадывает нас самих. Регистр	2
20	Что такое гармония	1
21	Два начала гармонии	1
22	Эмоциональный мир музыкальной гармонии	1
23	Красочность музыкальной гармонии	1
24-25	Полифония	2
26-27	Фактура	2
28-29	Тембры	2
30-31	Динамика	2
Чудесная тайна музыки – 4 часа		
32-33	Чудесная тайна музыки. По законам красоты	2
34	В чем сила музыки (заключительный урок по курсу)	1
35	Музыка радостью нашей стала (концерт)	1

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Роль песни в жизни народа.	1
2-3	Жанры русской народной песни. Песни разных народов. Народные песни в произведениях композиторов.	2
4	Композиторы-песенники нашего времени.	1
5	Выбор песенного репертуара	1
6	Подготовка к «осенним посиделкам»	1
7-8	И.О.Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки.	2
9	Песни военных лет	1

	М.Дунаевский – легенда в современной музыке	
10	А.Пахмутова – композитор-патриот	1
11	Творчество Е.Крылатова в кинематографе	1
12-13	Марк Минков и детские фильмы и мультфильмы	2
14	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова	1
15-16	Прекрасный творческий союз А.Зацепина, Л.Дербенева, Ю.Энтина	2
17	Музыка и песни послевоенных лет композиторов-песенников (В.Высоцкого, М.Таривердиева, Д.Тухманова, А.Пахмутовой)	1
18-19	Песни о героях наших дней (песни современных авторов- О.Газманова и др.)	2
20	Разнообразие и богатство театрального искусства.	1
21	Подготовка и проведение Новогоднего праздника	1
22	Вокальные произведения разных жанров.	1
23	Вокальные произведения разных жанров. (продолжение)	1
24-25	Манера исполнения.	2
26-27	Великие вокалисты прошлого и настоящего	2
28-29	Великие вокалисты прошлого и настоящего (продолжение)	2
30-31	Сценическая культура и сценический образ	2
32-33	Движения вокалистов под музыку	2
34	Движения вокалистов под музыку (продолжение)	1
35	Импровизация	1

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Театр народный и профессиональный.	1
2-3	Разнообразие и богатство театрального искусства.	2

4	Ф.Шаляпин, И.Козловский, Т.Карсавина – великие русские актеры	1
5	Профессия - дирижер	1
6	Знаменитые театры мира (Ла Скала, Ковен Гарден, Парижская опера)	1
7-8	Театры Саратова	2
9	Подготовка к концерту с элементами театрализации	1
	Театрализованный концерт	
10	Особенности музыкального концерта.	1
11	Классическая музыка – совершенная музыка.	1
12-13	А.Моцарт, М.Плетнев, С.Рихтер , В.Спиваков, М.Ростропович, Д.Хворостовский – великие исполнители	2
14	Знаменитые залы России	1
15-16	Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены.	2
17	Выбор песенного репертуара	1
18-19	Разучивание песен	2
20	Подготовка к Новогоднему празднику	1
21	Вводное. Роль песни в жизни народа. Жанры Р.Н.песни	1
22	Песни разных народов. Народные песни в произведениях композиторов.	1
23	И.О.Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки.	1
24-25	М.Дунаевский – легенда в современной музыке	2
26-27	А.Пахмутова – композитор-патриот	2
28-29	Творчество Е.Крылатова в кинематографе	2
30-31	Марк Минков и детские фильмы и мультфильмы	2
32-33	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова	2
34	Прекрасный творческий союз А.Зацепина, Л.Дербенева, Ю.Энтина и А.Пугачевой	1
35	Подготовка к творческому проекту.	1

7. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Методические пособия

1. И. Берникова-Горчакова «Как хорошо, что есть друзья», Омск 2006-140 с.
- 2.. И. Берникова-Горчакова «Ты посмотри на мир», Омск 2008.-125 с.
3. Замятина Т.А. Современный урок музыки (Текст) / Т.А. Замятина. – М. : Глобус, 2008.-125 с.
4. Журнал «Музыкальный руководитель» 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013г.

Интернет ресурсы

1. <http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni>
2. <http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads/>
3. http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm
4. <http://www.audiopoisk.com/track/barbariki/mp3/detskie-pesni-4to-takoe-dobrota/> 5. <http://www.audiopoisk.com/artist/neposed/>